

# 20 Jahre

Dialoge anregen, Impulse geben,  
nachhaltig wirken.



## HANNS-LILJE-STIFTUNG



## Impressum

Verantwortlich:

Dr. Christoph Dahling-Sander,  
Sekretär der Hanns-Lilje-Stiftung

Text und Konzept:

Dr. Christoph Dahling-Sander,  
Markus Götte

Fotos:

Jens Schulze (Titel, S. 2, 6,  
8–12, 14, 18, 20, 22),  
Haus kirchlicher Dienste,  
Arbeitsfeld Kunst und Kultur  
(S. 16)

Landeskirchliches Archiv  
Hannover (S. 4)

Ingo Wagner (S. 2 oben)

Gestaltung und Produktion:

Scherrer | Schilling

Hannover 2009

# Die Hanns-Lilje-Stiftung

Den Dialog fördern zwischen evangelischer Kirche und Theologie auf der einen Seite und Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Kunst und Politik auf der anderen Seite – das ist das Ziel der Hanns-Lilje-Stiftung. Über 1200 Dialog-Projekte hat die Stiftung in den vergangenen zwei Jahrzehnten unterstützt.

„Dialog bedeutet für die Hanns-Lilje-Stiftung die intellektuelle und tätige Auseinandersetzung von Kirche und Theologie mit gesellschaftlichen Zuständen, ihrem Wandel sowie den Gruppen- und Wertevorstellungen, die ihn tragen.“

**Dr. Jürgen Fitschen, Vorsitzender des Kuratoriums der Hanns-Lilje-Stiftung**

„Wo Hanns-Lilje-Stiftung draufsteht, steckt Dialogwille drin. In den vergangenen 20 Jahren hat sich das Logo der Hanns-Lilje-Stiftung wie die Arbeit längst zu einem Gütesiegel entwickelt. Die Stiftung bewegt mit wenigen Personen und vergleichsweise geringen Mitteln enorme Kräfte, unsere Kirche gesprächsfähig und in unserer Gesellschaft und Kultur anschlussfähig zu halten.“

**Landesbischöfin Dr. Margot Käßmann**

## Kuratoriumsvorsitzende 1989 bis heute:



Seit 2006  
Dr. Jürgen Fitschen,  
Direktor des Schleswig-Holsteinischen  
Landesmuseums für Kunst und Kultur-  
geschichte Schloss Gottorf



2000 – 2006  
Prof. Dr. med. Dr. phil. Eckhard Nagel,  
Geschäftsführender Direktor des Instituts  
für Medizinmanagement und Gesundheits-  
wissenschaften in Bayreuth, Mitglied des  
Deutschen Ethikrates



1994 – 2000  
Hans May D.H.,  
ehemaliger Direktor der Evangelischen  
Akademie Loccum



1989 – 1994  
Prof. D. Eduard Lohse,  
ehemaliger Landesbischof

# Geschichte und Organisation

Die Hanns-Lilje-Stiftung gehört zu den großen fördernden Stiftungen Deutschlands. Sie ist eine selbstständige Stiftung des bürgerlichen Rechts und zugleich eine kirchliche Stiftung im Sinne des niedersächsischen Stiftungsgesetzes.

Gegründet wurde die Stiftung 1989. Damals stattete die Synode der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers die Hanns-Lilje-Stiftung mit einem Startkapital von 20 Millionen DM aus. Heute liegt der Vermögensstand bei rund 14 Millionen Euro. Das Fördervolumen beträgt seit 1990 fast 11 Millionen Euro.

Zwölf Personen des öffentlichen Lebens bilden das Kuratorium der Hanns-Lilje-Stiftung. Sie prägen das Profil der evangelischen Stiftung entscheidend mit. Dreimal im Jahr entscheidet das Kuratorium über förderungswürdige Projekte.



# Bischof Hanns Lilje

Namensgeber der Stiftung ist Bischof Hanns Lilje. Als Bischof der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers hat er von 1947 bis 1971 in besonderer Weise den Dialog zwischen Evangelium und Moderne angeregt. Hanns Lilje, dem für seine Arbeit weltweite Anerkennung zuteil wurde, gilt als eine der wirkungsvollsten Persönlichkeiten des deutschen Protestantismus im 20. Jahrhundert.

Der 1899 in Hannover geborene Hanns Lilje war Mitbegründer der Jungreformatrischen Bewegung und engagierter Publizist auf Seiten der Bekennenden Kirche, nachdem er anfangs noch die Übernahme der Regierung durch die Nationalsozialisten begrüßt hatte. Wegen seiner seelsorgerischen Kontakte zu einigen der Hitler-Attentäter wurde Hanns Lilje vom „Volksgerichtshof“ verurteilt und kam von 1944 bis 1945 in Gestapo-Haft. Nach dem Krieg war er fast zwanzig Jahre lang stellvertretender Ratsvorsitzender der EKD und viele Jahre Präsident des Lutherischen Weltbundes. Hanns Lilje starb im Alter von 77 Jahren.





# Impulse geben. Dialoge anregen. Projekte fördern.

Die Hanns-Lilje-Stiftung versteht sich als Initiator und Förderer von Vorhaben, die neue Perspektiven eröffnen. Sie

- realisiert eigene Projekte, wie zum Beispiel das Hanns-Lilje-Forum, das sich drängenden Themen der Zeit widmet.
- regt Projekte an, die in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Trägern verwirklicht werden. Eines davon ist der Schülerlandeswettbewerb, der gemeinsam mit dem Religionspädagogischen Institut Loccum veranstaltet wird.
- unterstützt innovative Projekte, die von unterschiedlichen Institutionen und Personen in eigener Verantwortung durchgeführt werden.

## Kirche in der Gesellschaft




Welchen Beitrag kann Religion zum besseren Zusammenleben in einer pluralen Gesellschaft leisten? – eine zentrale Fragestellung für die Hanns-Lilje-Stiftung. Bei einer Tagung der Stiftung forderte Altbundespräsident Johannes Rau als einer der ersten deutschen Politiker Islamunterricht an öffentlichen Schulen.

## Dialog der Kulturen und Religionen



2007 und 2008 tourte „Die göttliche Odette“ durch Niedersachsen. Das Theaterstück warb für gegenseitiges Verständnis zwischen christlichen und muslimischen Schülerinnen und Schülern.



## Im Spannungsfeld: Technik und Ethik

Der Kirchenpavillon auf der Expo 2000 in Hannover: Auf mehreren Symposien wurde während der Weltausstellung über das Verhältnis von Technik, Theologie und Ethik im neuen Jahrtausend debattiert.



## Wirtschaft und Werte

Wie lassen sich Ökonomie und Ökologie miteinander versöhnen? Wie agieren Unternehmer nachhaltig und verantwortlich? Drängende Fragen, die in geförderten Forschungsprojekten, Tagungen und Vortragsreihen thematisiert wurden.



## Altern in Würde

Sterbebegleitung, Alten- und Krankenpflege bilden einen Schwerpunkt in der Projekt- und Wissenschaftsförderung der Hanns-Lilje-Stiftung.



## Politik auf dem Prüfstand

Entschädigung von NS-Zwangsarbeitern, Beteiligung am Irakkrieg oder Sterbehilfe – in der evangelischen Fernsehtalkshow „Tacheles – Talk am roten Tisch“ diskutierten prominente Politiker und Theologen politische Entscheidungen, die grundlegende Werte berühren.



## Kunstraum Kirche

Bedrohlich und faszinierend: Gefördert mit einem Arbeitsstipendium der Hanns-Lilje-Stiftung malte der Künstler Jacques Gassmann Motive aus der Offenbarung des Johannes auf 32 Leinwände und lieferte eine moderne Interpretation der biblischen Texte.



## Kirche als Klangraum

Von Jazz bis Rock, von gregorianischem Gesang bis zu Gospelgottesdiensten – die Hanns-Lilje-Stiftung eröffnet Möglichkeiten und bringt Kirchenräume zum Klingen.



Andreas Zinsch



Jörg Colled



Manfred Kartmann

Hanns-Lilje-Forum 2008

PROTESTANTISCHE BEITRÄGE ZU FRAGEN DER ZEIT



Frieden  
NEU DENKEN



# Protestantische Beiträge zu Fragen der Zeit. Das Hanns-Lilje-Forum

Die Diskussion um unternehmerische Verantwortung, die Folgen der Reform des Gesundheitswesens, das Verhältnis von Religion und Staat – diese zentralen Themen der Zeit kommen beim Hanns-Lilje-Forum zur Sprache. Gäste des Forums sind prominente Politiker, Wissenschaftler, Ökonomen, Mediziner und Theologen wie Angela Merkel, Katrin Göring-Eckardt, Richard Schröder und Peter Struck, Peter L. Berger, Robert Leicht oder Dagmar Schipanski.

Seit 1992 veranstaltet die Hanns-Lilje-Stiftung gemeinsam mit der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers diese Vortrags- und Debattenreihe, in der Veränderungen und Herausforderungen unserer Gesellschaft diskutiert werden.





# Abstand vom Alltag, Raum zum Austausch, Impulse zur Orientierung – Loccumer Gespräche

Weitab von der Hektik der Metropole finden im ehrwürdigen Refektorium des fast 850 Jahre alten Klosters Loccum die Loccumer Gespräche statt. Einmal im Jahr bieten die Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannovers, das Kloster Loccum, die Evangelische Akademie Loccum und die Hanns-Lilje-Stiftung unterschiedlichen Berufsgruppen dort Raum zum Austausch und geben Impulse. Ärzte, Journalisten und Unternehmer haben bisher diese Möglichkeit genutzt, um über strittige Fragen von Ethik und Verantwortung in ihrem Berufsfeld zu diskutieren. Medienpartner dieser außergewöhnlichen Veranstaltung ist der Radiosender NDR Info, der die Debatten zeitversetzt überträgt.



Installation von Dieter Froelich: Restauration a.a.O.  
Aschermittwoch der Künste 2009 im Kunstverein Hannover

# Kirche, Kunst und Matjes: Aschermittwoch der Künste

Den Aschermittwoch als Tag der Künste zu feiern, ist eine alte Tradition. Bereits im Mittelalter versammelten sich Künstler zum Fastenbeginn in der Kirche. Seit 1998 laden das Landeskirchenamt, das Haus kirchlicher Dienste und die Hanns-Lilje-Stiftung Künstler und Kulturschaffende zum Gedankenaustausch ein. Begleitet von künstlerischen Darbietungen finden diese Begegnungen zumeist unter dem Dach einer Kirche statt. Die Veranstaltungsreihe betont die kreative Spannung zwischen Kunst und Religion. So haben 2009 das gemeinsame Heringessen und die besondere Atmosphäre im Kunstverein Hannover Raum für interessante Gespräche geboten.



# Nachwuchs fördern: Der Schülerlandeswettbewerb und das Hanns-Lilje-Jugendforum

Bei Jugendlichen Interesse für religiöse Fragen und für den Glauben zu wecken und zu vertiefen ist ein besonderes Anliegen der Hanns-Lilje-Stiftung. „Fremde Religionen in der Nachbarschaft“, „Geheiligte Räume“, das „Projekt: Diakonie“ oder „Anfang und Ende des Lebens“ – so lauteten die Themen der Schülerwettbewerbe, die in Zusammenarbeit mit dem Religionspädagogischen Institut Loccum durchgeführt werden. Selbstständiges Forschen im Fach Religion steht hier im Vordergrund.

Anlässlich des 100. Geburtstages Dietrich Bonhoeffers wurde auf Initiative der Hanns-Lilje-Stiftung das Hanns-Lilje-Jugendforum ins Leben gerufen. In dieser Reihe bieten die Stiftung und die Evangelische Akademie Loccum jährlich eine Tagung für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II zu religiösen Themen an, zuletzt: „Mehr als ein Traum ... Martin Luther King und seine Aktualität“.



HANS-LILJE-STIFTUNG

# Von der Idee zum Projekt: Qualität überzeugt

Wer, wie die Hanns-Lilje-Stiftung, den Dialog zwischen Kirche und gesellschaftlichen Gruppen fördert, braucht Ideen und interessante Gesprächspartner. Zum einen ergreift die Stiftung selbst die Initiative und regt Projekte zu bestimmten Themen an. Zum anderen kommen die Ideen aus Kirchengemeinden und kirchlichen Organisationen oder von anderen gesellschaftlich engagierten Menschen, Wissenschaftlern und Künstlern.

Einzelpersonen, Gruppen oder Institutionen tragen ihre Vorstellungen in Form eines Antrags an die Stiftung heran. Die Geschäftsstelle berät die Antragstellenden und führt sie mit kirchlichen oder nicht-kirchlichen Gesprächspartnern zusammen.

Über die Jahre wurde ein weit verzweigtes Netz ausgewiesener Berater aufgebaut. Auf der Grundlage unabhängiger Gutachten entscheidet das Kuratorium, ob aus einer Projektidee ein gefördertes Vorhaben wird. Damit wird in der Förderung ein hoher Qualitätsstandard gesichert.

Übersicht | Wer? | Wie?  
Treuhandstiftung? | Zustiftung? |

## Zustiften heißt: Gutes tun!

Im Gegensatz zu einer Spende sind empfangenden Stiftung nicht zeitnah Vermögenszugänge. Vermögensvermehrung durch Vermögenszugänge



**TÄTIGKEITSBERICHT**  
**HANNS-LILJE-STIFTUNG 2004 - 2007**



# Dialoge stiften in evangelischer Verantwortung!

Für unser gesellschaftliches Zusammenleben brauchen wir auch in Zukunft leistungsfähige und wegweisende Dialoge, die durch Kirche und Theologie angestoßen werden oder in die sie sich wirksam einbringen. In der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Zuständen und Veränderungsprozessen, mit individuellen und kollektiven Wertevorstellungen engagiert sich die Hanns-Lilje-Stiftung als Initiator und Förderer neuer Sichtweisen, innovativer Projekte und des offenen Gesprächs.

Engagieren Sie sich mit uns und investieren Sie in die Zukunft unserer Gesellschaft. Durch eine Zustiftung können Sie bei uns einen Teil Ihres Vermögens dauerhaft für die gute Sache arbeiten lassen: für den Dialog von Kirche und Theologie mit Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Kunst und Politik.

# 20 Jahre – über 1200 Projekte. Eine Auswahl

**Ausstellung** Memento Mori **Stipendium und Ausstellung** Jacques Gassmann: Bilderzyklus „Apokalypse“ **Teilausmalung** St. Katharinenkirche Osnabrück durch Dieter Hausmann **Vortragsreihe** Religion – Publizistik – Öffentlichkeit **Empirisches Forschungsprojekt** Das professionelle Selbstverständnis von Erzieherinnen in ev.-luth. Kindergärten **Workshop** zur EXPO 2000 **Ausstellung** Raum geben – Kunst in Kirchen **Forschungsprojekt** Was ist aus den Bürgerrechtlern geworden? **Forschungsprojekt** Erfolgsbeteiligung und Partizipation: Mitwirkung von Mitarbeitern und betriebliche Leistungsfähigkeit **Symposium** Technik und Religion **Kirchenfenster** J. Schreiter in St. Marien, Osnabrück **Tagung** Technikbewertung – Eine interdisziplinäre Aufgabe **Seminar** Verändertes Politikverhalten junger Menschen **Projekt** Soziale Folgen der EXPO in Sevilla **Projekt** Evangelisches Kinderhaus **Forschungs- und Weiterbildungsprojekt** Sterbestationen: Hilfen für Helfer **Promotionsstipendien** Wirtschaftsethik und theologische Sozialethik **Vortragsreihe** Theologie und Naturwissenschaft **Tagung** Unternehmenskultur diakonischer Einrichtungen **Künstlersymposium** Predigerseminar Imbshausen **Seminar** Kirche und Islam, mit Adel-Theodor Houry **Symposium** Technikethik **Ausstellung** „Seeleneinblicke“ – Kunst aus der Jugendanstalt Hameln **Vortragsreihe** Theologie und Naturwissenschaft **Vortragsreihe** Jugendkultur und Religion **Forschungsprojekt** Arbeitserfahrungen und Lebensziele – Konflikte und moralische Dilemmata in der betrieblichen Lebenswelt **Auswertung** Situation von Frauen in und außerhalb der Kirche – Frauenbefragung der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers **Diskurs-Projekt** Ethische Orientierung und Verantwortung in der Technikbildung **Wirtschaftsethische Sommerakademien** der Ev. Akademie Loccum **Tagung** Zinsfreies Wirtschaften – ein Beitrag zum sozialen Frieden? **Stipendium** Donato Diez: Skulpturen „Gespräch“ **Seminar** Ist Europa nur ein Wirtschaftsraum? Zur geistigen und kulturellen Dimension Europas **Didaktisch-theologisches Projekt** „Kirche zum Anfassen“ für Schüler **Ringvorlesung** Aus weiblicher

Sicht **Installation** Abendmahl, Andreas-Kirche Hildesheim **Vortragsreihe** Gentechnologie **Diakonieforum** Armut teilt die Stadt **Forschungsprojekt** Die kirchliche Trauung – Sinnzuschreibung aus der Sicht von Eheschließenden **Stipendium** Werner Tübke: Altarbild, Clausthal-Zellerfeld **Ausstellung** Gegen das Vergessen **Forschungsstipendium** Epilepsie und Blindheit – medizinische, magische und religiöse Deutungsmuster **Ausstellung** Gottesbilder – Menschenbilder **Forschungsprojekt** Religion und sozialer Wandel **Forschungsprojekt** Religiosität in der Lebensgeschichte von Frauen **Anschubfinanzierung** Neuer Studiengang: Pflegewissenschaft in der Ev. Fachhochschule Hannover **Tagung** „Naturwissenschaft – Theologie – Ethik“ zur Genomforschung **Modellprojekt** Vernetzung der Gesundheitsförderung für Senioren in einer Region **Kulturfestivals** Sacro-Art **Aufführung** War-Requiem von B. Britten **Anschubfinanzierung** ASPHALT, hannoversche Straßenzeitung von Wohnungslosen **Symposium** Von der Freiheit eines Medienmenschen **Projekt** Virtuelle Realität **Ausstellung** Schöpfung bewahren im Handwerk **Kunst- und Wissenschaftsprojekt** Sein wie Gott **Tagungen** Arbeitskreis „Theologie und Naturwissenschaft“ **Tagung** Armut im Reichtum **Workstatt** Autoren und Komponisten zu neuer geistlicher Musik **Plakat-Malwettbewerb** Fremdenfeindlichkeit **Spanische Orgel** Neustädter-Kirche, Hannover **Forschungsstipendium** „multifaith religions education“ und der deutsche Religionsunterricht **Wanderausstellung** Orte der Stille **Symposium** Ewig und drei Tage, mit Hanns-Dieter Hüsch **Tagung** Erneuerung der sozialen Marktwirtschaft **Forschungsprojekt** Frauen und Kirche **Veranstaltungsreihe** Politische Kultur nach dem Holocaust **Wettbewerb** Ausgestaltung des Altarbereichs der Bonhoeffergemeinde, Wolfsburg **Fotoausstellung** Und wenn sie nicht gestorben sind ... mit offenen Ohren fotografiert, 365 Tage Drogenszene **Ausstellungskatalog** Aus unserer Sicht, Hannöversche AIDS-Hilfe e.V. **Aufführung** „Du bist bei mir“, Oratorium von Walter J. Hollenweger und Gerd-Peter Münden **Bestandsaufnahme** Den Künsten in der Kirche Raum geben **Symposium** Verantwortung und Steuerung von Unternehmen in der Marktwirtschaft **Friedensdialog** interreligiös – interkulturell **Lesung** Ernesto Cardenal mit Grupo Sal **Nikolausberger Forum** in der Klosterkirche **Projekt** Krankenhausfernsehen als Medium in der Öffentlichkeitsarbeit einer Klinik **Studium Generale** Ins Netz gegangen, Fachhochschule Hannover **Kunstprojekt** Grüne Ohren **Ökumenische Sommeruniversitäten** Ev. Akademie Loccum **Ausstellung** sicht-brechungen **Symposium** Dorfentwicklung – eine Bildungsaufgabe **Osnabrücker Oberstufentage** Ethik – Genetik – Genethik **Ausstellung** Fragmente der Hoffnung **Doktorandenkolloquien**

Marburger Arbeitskreis Theologische Wirtschafts- und Technikethik **Nordsee-Orgelfestival** Cuxhaven **Forschungsstipendium** Feministische Hermeneutik im interkulturellen Austausch **Altaraufsatz** Hermann Buß, Kirchengemeinde Ardorf **Konferenz** Rassismus und Diskriminierung im Betrieb – interkulturelle Verantwortung der Gewerkschaften **Projekt** Zukunft der Heime – Heime der Zukunft **Forschungskolloquium** Aktuelle Probleme der Troeltsch-Deutung **Symposium** Ästhetik der Stadt und Profile des Glaubens **EXPO-Projekt** Eine-Erde-Altar, Schneverdingen **Schülerlandeswettbewerbe** im Fach evangelische Religion **Projekt** Religion bei Religionslehrern **Modellprojekt** SUPPORT, professionelle seelsorgerliche und psychosoziale Patientenbetreuung **Kompositionsauftrag** Alfred Koerppen **Tagungen** Arbeitskreis „Recht und Theologie“ **Preis** für Gemeindepublizistik **Vortragsreihe** Jung gegen Alt – Alt gegen Jung. Droht ein Krieg der Generationen? **Kompositions-Wettbewerb** Neue Musik für die Kirche **Fachtagung** Allokation im Gesundheitswesen – Prioritätensetzung im internationalen Vergleich **Ausstellung** Reliquie Mensch **Ökumenische Kunst-Gottesdienste** im Sprengel Museum Hannover **Symposium** Zerbricht der Generationenvertrag? **Forschungsprojekt** Kirche und Milieu **Tagung** „Ich halte es nicht mehr aus!“ Gewaltverhältnisse in der Altenpflege **Symposium** Dem Sterben standhalten – Vom Aufbruch der Sterbebegleitung mit der Hospizbewegung **Tagung** Kirchenraum als Kunstraum – ästhetische und spirituelle Dimensionen **Wissenschaftliche Begleitung** Krankenwohnung für Wohnungslose **Aschermittwoch der Künste** Empfänge für KünstlerInnen und Kulturschaffende **Konzeption und Durchführung** Ökologisches Lernen in Asel **Tagung** anlässlich des 100. Geburtstages von Hanns Lilje **Scena** Internationales Festival Kirche und Theater zur EXPO 2000 **Tacheles** TV-Talksendung aus der Marktkirche: Kirche und Theologie im Dialog mit Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Kunst und Politik **Ausstellung** Arbeiten von Hartmut Berlinicke **Beiträge zur EXPO 2000** Virtuelle Realitäten – Die Menschen und ihre Bilder **Projekt** „Passion – Ein Menschenthema“, jüdische Künstler gestalten christliche Kirchen **Vortragsreihe** Medizin und Ethik – Grenzgänge **Hearing** Arbeitslosigkeit – Aktion oder Resignation **Ausstellung** „Lost – Paradise – Lost“, zur EXPO 2000 **Fachtagung** „Wege ins Leben – zwischen Höhenflug und Absturz“, zur suizidalen Krise von Kindern und Jugendlichen **Modellprojekt** Vernetzung von Information und Integrationsförderung von Menschen mit Epilepsien **Kirchliches EXPO-Projekt** Wo aber bleibt die Seele? **Wettbewerb** Kunstprojekt: Raum der Stille **Schülertheaterprojekt** Nathan der Weise, interkulturell und interreligiös **Tagung** „Qualifiziert – und doch keine Chance?“ Berufschan-

cen marktbenachteiligter Jugendlicher im europäischen Vergleich **Symposien** Luhmann und die Religion **Modellprojekt** Offene Jugendarbeit „Kurze Wege“ **Wanderausstellung** Blickwechsel – Juden und Christen **Gefängnistheater-Projekt** Mann ist Mann **Tournee-Musicalprojekt** GODSPELL **Projektstelle** Wege aus der Gewalt, kirchliche Strategien im Umgang mit Jugendgewalt und Rechts- extremismus **Projekt** Regionale Stiftungen im kirchlichen Raum **Wanderaus- stellung** Ökologische Themen und Aktionen in der Evangelischen Jugendarbeit **Symposium** Kirchenpädagogik: Der Religion Raum geben **Vortragsreihe** Gewalt überwinden **Nachwuchstagung** Politik und Religion: Der Einfluss religiö- ser Orientierungen auf Politik und politisches Handeln **Symposium** Jazz und Kirchenmusik – Auf der Suche nach neuen Spielräumen **Wanderausstellung** Sozialer Protestantismus in der Moderne **Schülertagungen** in Loccum **Pro- jekt** Mit Engeln durch das Jahr **Fachtagung** „Merkt denn keiner was?“ Kinder- armut als Herausforderung für Schulen, Kirchen und andere Einrichtungen **Projekt** GLORIA! in der Justizvollzugsanstalt Salinenmoor **Zukunftskonferenz** Kirche sein für die Stadt **Tagung** „God is a DJ“, Jugend – Kultur – Religion **Wanderausstellung** Weihnachtslandschaften **Projekt** Lux Aeterna. Licht – Bil- der – Klänge **CD-Produktion** Bands der hannoverschen Landeskirche **Pro- jekt** SCENA 2002, Theater und Religion **Kompositionsauftrag** Viola Dinescu: Friedens-Oratorium **Projekt** Begegnung: Christen und Juden **Schul-Theater- projekt** Inszenierung der Kinderoper Brundibar **Veranstaltungen** Baustelle Unternehmenskultur **Künstlerischer Wettbewerb** Gestaltung des Andachts- raumes im Agnes-Karll-Krankenhaus **Stipendium Ehrenamt** Anerkennung – Qualifizierung – Förderung **Eröffnungswoche** Haus der Religionen in Rinteln **Kompositionen** Jazz für einen Kirchenraum **CD-Produktion** Rock gegen Gewalt – Noten gegen Not **Ökumenische Kirchentage** verschiedene Orte **Veranstal- tungen zum 9. November** u.a. mit Avi Primor **Veranstaltungsreihe** Gegen das Vergessen. Zur Erinnerung an die Opfer des Nationalsozialismus **Jahr der Bi- bel 2003** Künstlerischer Baustein: Die Bibel als Buch des Lebens **Mobiles Kin- dertheater** Sonntagsgeschichten, für Kitas **Projekt** gemeinde-leiten.de – Kom- munikationsplattform für Kirchenvorstände **Wanderausstellung** Christliche Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus – Häftlinge im Frauen-KZ Ravensbrück 1939-1945 **Gesprächssendung** „Offen gesagt ...“, Seelsorge im Fernsehen **Lange Nacht der Kirchen** verschiedene Orte **Projekt** Der Friesi- sche Teppich – ein Gewebe aus Kunst, Kirche und Kommunikation **Ausstel- lung** SichtWeise, regionale Künstler zum Jahr der Bibel **CD-Sampler** „Quer- schnitt“, Gospel-Szene in der Landeskirche Hannovers **Projekt** E-Mail-Krisen-

beratung für Jugendliche und junge Erwachsene **Mitmachmusical** MiMaMu  
**Projekt** „KirchenGarten – GartenKirche“, zur Landesgartenschau 2004  
**Wanderausstellung** Gesichter des Islam – Begegnung mit muslimischen  
Frauen und Männern **Projekt** Diakonische Gemeinde – Diakonie vor Ort  
**Projekt** Filme auf dem Weg zum Kirchentag „Wenn dein Kind dich morgen  
fragt ...“ **Medienkongress** Tabubruch in den Medien. Unterhaltung mit  
aller Gewalt? **Projekt** Jazz-Suite für einen Kirchenraum von und mit Andy  
Mokrus **Schülerakademie** „Vom Guten und Bösen“, Schreibwerkstatt  
**Vortragsreihe** „Moralische Reden über Sünden und Tugenden“ **TV-Projekt**  
„Tacheles – Talk on Tour“, Diskussionen mit jungen Menschen **Projekte**  
PEREGRINATIO, Pilgerwege **Forschungsprojekt** Die Auswirkungen von  
Diagnosis-Related-Groups (DRGs) und fallpauschalierendem Medizin- und  
Qualitätsmanagement **Tanztheaterprojekt** Globale Kommunikation oder  
Paradiesische Zeiten **Forschungsstipendium** Klinische Ethikberatung und  
Partizipation **Projekt** Seniorenakademie **Komposition** Uwe Steinmetz:  
„Stationen auf dem Weg zur Freiheit“ zu Texten von Dietrich Bonhoeffer  
**Arbeitskreis** Diakonie und Ökonomie **Projekt** Einrichtung eines christlichen  
Gebetsraumes am hannoverschen Flughafen **Wettbewerb** zur Neuge-  
staltung des Altarraumes der St. Jakobi Kirche, Bad Bederkesa **Symposi-  
um** Stadt und Kirche im demographischen Wandel **Hanns-Lilje-Jugend-  
forum** Bonhoeffer und die Aktualität seines Denkens **Kunstwerkstatt** Die  
10 Gebote **Wettbewerb** zur Neugestaltung des Altarraumes des UNESCO  
Weltkulturerbes St. Michaeliskirche, Hildesheim **Kirche-Film-Projekt** Licht-  
Blicke **Projekt** Bedeutung und Organisation von Ehrenamt und Freiwilligen-  
arbeit in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers **Basiskurs** Palliativmedizin  
**Projekt** Die Bedeutung der Geschlechterverhältnisse für eine neue soziokul-  
turelle Konstruktion des Ethos fürsorglicher Praxis, am Beispiel Pflege  
**Tagungen** Hannoveraner Initiative Evangelisches Kirchenrecht **Projekt**  
Neue Reformationslieder **Kindermusical** Hallo Luther! **Jugendkultur-  
Projekt** Zeichen der Zeit – Zeichen erkennen, Zeichen setzen **Projekt**  
Szenenwechsel **Crossmediales Projekt** Gewissensbiss – Ethik im Alltag  
**Kindermusical** Joseph, ein echt cooler Träumer **Schülertagung** Das Leben  
riskieren: Dietrich Bonhoeffer **Fernsehgottesdienst** Luther, ARD-Re-  
formationsgottesdienst **Künstlerwettbewerb** für die Gestaltung des Altars  
im Raum der Stille, Kloster Ihlow **Kunst-Projekt** Joseph Semah: Next Year  
in Jerusalem **Tagung** Pilgerweg Loccum – Volkenroda, zwischen Kirche,  
Kultur und Tourismus **Hanns-Lilje-Jugendforum** Freiheit und Gewissen.

Martin Luther **Symposium** Kunst – Religion – Kunstreligion **Wanderausstellung** Leben! Und wie!? **Pre Events** zum IV. Internationalen Gospelkirchentag 2008 **Projekt** 7 Wochen Leben mit Hartz IV **Tournee-Theaterprojekt** zum christlich-islamischen Dialog: Die göttliche Odette **Loccumer Gespräche** Der Faktor Mensch. Ökonomisierung im Gesundheitswesen **Fernstudium** Feministische Theologie **Tournee-Theaterprojekt** Luther 2009 **Kunstinstallation** Yvonne Goulbier, anlässlich der Nacht der Solidarität des Aktionsbündnisses gegen AIDS **Projekt** Brannte nicht unser Herz? Lebendige Gottesdienste feiern **Theaterprojekt** Bonhoeffer. Das Leben riskieren **Stiftungsinitiative** Stiften ist menschlich **Filmprojekt** Wer es glaubt ... wird selig! **Publikation** Lange Nacht der Kirchen **Projekt** Garten in der Kirche – Kirche im Garten: Garten-Eden-Kirche **Jugendtheaterreihe** Robinson & Crusoe **Festival der Philosophie** Die Seele: Metapher oder Wirklichkeit? **Ausstellung** Kunst trotz(t) Armut **Christliches Jugendfestival** Rock im Kloster, Kloster Wiebrechtshausen **Wissenschaftliche Begleitung** fairKauf **Wanderausstellung** MENSCHENgeRECHT leben. Leben ohne Papiere in Niedersachsen **Ausstellungsprojekt** Ein Koffer für die letzte Reise **Fernsehgottesdienst** zum Reformationstag **Forschungsprojekt** Soziale Analyse der Gospelbewegung **Lichtobjekt** Wichern und sein Adventskranz, auf dem Wasserturm Lüneburg **Jazztheaterprojekt** Ein paar Radieschen – Jazztheater vom Garten Eden **Tagung** Das Kreuz mit dem Kreuz **Projekt** Gartenregion 2009 **Kinowettbewerb** Mensch, tu was – gegen Kinderarmut **Projekt** 70 Jahre Reichspogromnacht – Ausstellungen und Gedenkveranstaltungen **Ausstellung** Herbert Müller: KZ Engerhufe und Tuol Sleng in Phnom Penh **Jugend-Filmprojekt** „Wie wollen wir leben?“ Die Zukunft der Familie, der Arbeit, des Glaubens **Ausstellungsprojekt** Todsünden **Tagung** „... und gab ihnen Macht, die Kranken zu heilen“, Gesundheit und Krankheit in der Kirchengemeinde **Podiumsreihe** Menschenbild im Christentum **Szenische Aufführungen** Leonard Bernstein: Mass **Crossmediales Projekt** 12 Orte – 12 Gespräche, live im Internet **Forum** Kinderarmut **Hanns-Lilje-Jugendforum** Martin Luther King und seine Aktualität

Geschäftsstelle:

Dr. Christoph Dahling-Sander  
Sekretär der Hanns-Lilje-Stiftung  
Goethestr. 29, 30169 Hannover  
Fon +49 511 1241-385  
Fax +49 511 1241-183  
dahling-sander@lilje-stiftung.de  
www.lilje-stiftung.de